

**ITALIANO**  
**PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

**IL TESTO NARRATIVO**

<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il racconto di fantascienza Il racconto fantastico Il Romanzo	Conoscere le diverse tipologie testuali. Confrontare situazioni e personaggi dei vari testi. Individuare i protagonisti e i vari personaggi delle storie. Individuare la tipologia del testo. Individuare le tecniche della narrazione. Distinguere il verosimile dall'inverosimile. Individuare l'intenzione dell'autore. Individuare i sentimenti e gli stati d'animo dei vari personaggi. Produrre testi secondo le indicazioni.	Cogliere nei diversi tipi di lettura la presenza di messaggi degli autori e gli eventuali insegnamenti.  Individuare sentimenti e stati d'animo dei protagonisti e altri personaggi con i quali confrontarsi.

## IL TESTO ARGOMENTATIVO

<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
L'adolescenza	<p>Individuare le caratteristiche di un testo argomentativo; Prendere coscienza dei cambiamenti che si stanno verificando nel proprio fisico e imparare a convivere con essi. Capire che, oltre al corpo, cambiano anche sentimenti ed emozioni. Riconoscere in che cosa consistono e da che cosa derivano le insicurezze e le inquietudini dell'adolescenza. Individuare le difficoltà che si incontrano nei rapporti con gli adulti e in particolare con i genitori. Capire le diverse motivazioni da cui derivano queste difficoltà. Riconoscere i nuovi bisogni che caratterizzano l'età dell'adolescenza.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di saper fare scelte autonome.</p> <p>Riconoscere la valenza del confronto con gli adulti.</p> <p>Assumere un rapporto consapevole e responsabile con la tecnologia.</p> <p>Rendersi conto di come democrazia, tolleranza, solidarietà e libertà siano i fondamenti di una società civile e, quindi, valori da trasmettere alle generazioni future.</p> <p>Avere consapevolezza dei diritti di ogni essere umano alla casa, all'istruzione, al lavoro, quindi difendere tali diritti e aiutare gli altri a conquistarli.</p>
Lo sviluppo tecnologico e scientifico	<p>Esprimere opinioni personali e motivate sul valore della ricerca e delle scoperte scientifiche. Essere consapevoli di quanto la scienza possa influire sulla vita umana e sull'ambiente. Riconoscere i "poteri" della TV: divertire, informare, intrattenere, ma anche condizionare. Conoscere i pericoli nascosti dietro un cattivo uso dell'informatica.</p>	
La cultura della pace	<p>Scoprire il lungo percorso compiuto dall'uomo per la conquista e la difesa dei principi democratici; Capire come tolleranza, solidarietà, libertà siano i valori principali della democrazia. Riconoscere le piccole e grandi imprese che nel tempo hanno portato molti popoli alla conquista di questi valori.</p>	

	Analizzare e descrivere comportamenti, pensieri, emozioni dei personaggi.	
<b>LA POESIA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il testo poetico	<p>Individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: ritmo, verso, rima, strofa.</p> <p>Individuare figure di suono (onomatopea, allitterazione), figure di significato (similitudine, personificazione, metafora, sinestesia, iterazione, enumerazione, anafora, metonimia).</p> <p>Riconoscere l'intreccio narrativo di una poesia.</p> <p>Individuare i protagonisti, le indicazioni di tempo e di spazio in un testo poetico.</p> <p>Riconoscere il messaggio di una poesia.</p> <p>Fare la parafrasi.</p> <p>Leggere in modo espressivo un testo poetico.</p>	<p>Prendere coscienza che la poesia può evocare in ogni individuo ricordi e immagini significative della sua vita.</p> <p>Riconoscere lo stretto legame che la poesia può creare tra particolari momenti della vita e gli stati d'animo vissuti in quei momenti.</p> <p>Cogliere e interpretare le voci dei poeti nelle diverse situazioni della loro vita e confrontarsi con loro.</p> <p>Riconoscere i sentimenti e le emozioni che ispirano i diversi canti coi quali i poeti danno voce ad amori e dolori, delusioni e speranze.</p>
<b>LA LETTERATURA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Testi letterari dall'Ottocento al Novecento	<p>Analizzare e descrivere gli atteggiamenti e i comportamenti dei personaggi</p> <p>Collocare i personaggi nelle vicende e stabilire i rapporti con le vicende e il periodo storico.</p> <p>Ricostruire i valori di una civiltà o di un'epoca attraverso la vicenda e i comportamenti dei personaggi.</p>	<p>Interpretare il messaggio di un testo letterario e riflettere su di esso.</p> <p>Acquisire consapevolezza che lo scrittore riflette nei testi la società e il periodo storico in cui è vissuto.</p> <p>Capire che il testo storico-letterario è la testimonianza del passato che ci aiuta a capire il presente.</p>

	Sviluppare la capacità di leggere e comprendere testi della letteratura italiana. Conoscere le caratteristiche linguistico-lessicali di testi di dell'800 e del '900.	
<b>LA SINTASSI</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Sintassi del periodo	<p>Riconoscere la prop. principale e la sua funzione. Riconoscere la prop. Secondaria.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le componenti della struttura sintattica di un periodo.</p> <p>Analizzare i diversi tipi di di prop. principali.</p> <p>Cogliere le relazioni logico-comunicative all'interno di un periodo e produrre strutture sintattiche complesse.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di prop. subordinate; Distinguere la prop. coordinata e subordinata, implicita ed esplicita.</p> <p>Conoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.</p> <p>Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana e dialetti.</p>	<p>Approfondire le conoscenze strutturali e organizzative della lingua italiana.</p> <p>Essere consapevoli della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo.</p> <p>Acquisire consapevolezza della derivazione della lingua italiana dal latino.</p>